

Le droit à la participation et à l'autodétermination

Alice Biaggi-Panzera

Leonardo Da Vinci

Francesca Maci

Fabio Lenzo



Bienne 21.03.2024

L'organisation de workshop

PREMIÈRE PARTIE

- contextualisation de l'expérience
- Le projet VIVAvoce en un coup d'œil

DEUXIÈME PARTIE

- indications sur les outils
- méthodes de travail
- expérimentation des outils de travail
- considérations finales



Approches de référence

Welfare community

Le *welfare community* propose le développement d'un système de bien-être territorial dans une perspective relationnelle, dans laquelle les services sont conçus comme des "biens communs", cocréé et gérés par la communauté, selon des lignes directrices et des règles partagées qui respectent et valorisent les cultures locales.

VS

Imposition top-down de modèles et de processus de travail standardisés



Approches de référence: Welfare community

Buts

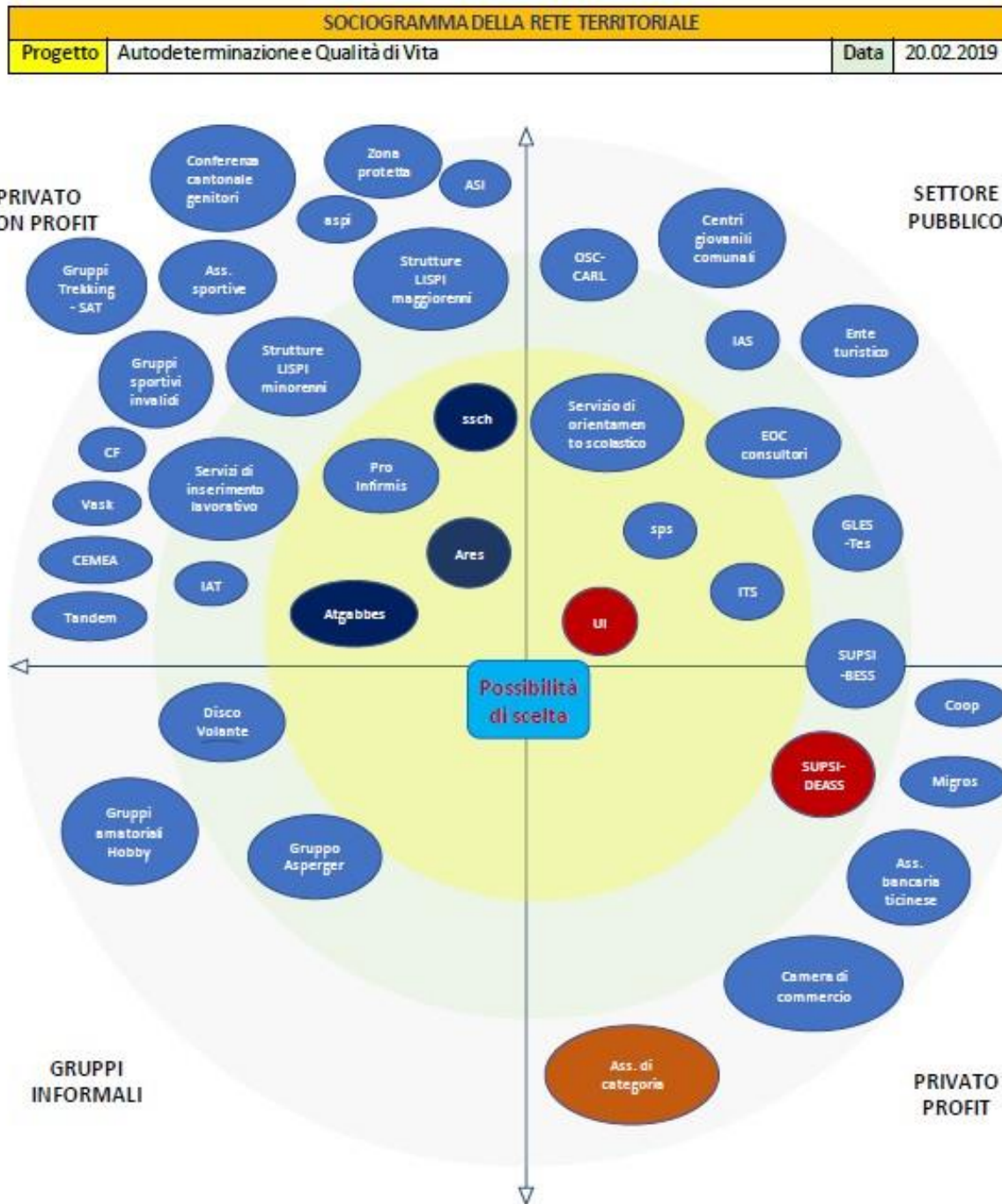
Promouvoir des politiques sociales participatives afin d'assurer le bien-être individuel et collectif des citoyens.

Développer un modèle de société solidaire qui s'auto-organise en promouvant la prestation de services, guidée par le principe de subsidiarité qui se développe à travers la co-construction de synergies entre tous les acteurs sociaux, publics et privés.

Promouvoir une éthique de la responsabilité capable d'identifier, de valoriser et de mettre en réseau tous les types de ressources: des ressources humaines et familiales aux ressources organisationnelles et financières.

À la base de ce modèle se trouve la vision d'une société inclusive fondée sur le respect des droits, de la dignité et des différences des individus et des groupes, sur la responsabilité et la solidarité sociale.





Exemple de sociogramme rempli

	Interesse/coinvolgimento verso il problema	Caratteristiche delle relazioni tra le organizzazioni	
	RILEVANTE interesse, coinvolgimento diretto	↔	Cooperazione
	SIGNIFICATIVO interesse, coinvolgimento diretto	- - - - -	Reciproca conoscenza
	SIGNIFICATIVO interesse, coinvolgimento indiretto	- - - - -	Tensioni conflittuali

Méthodologies de la co-construction de réseaux

Recherche-action

Cette méthodologie implique la participation des différents acteurs impliqués dans la question traitée dans le processus de recherche, afin de produire de concert des connaissances contextualisées et partagées, à travers la collecte et l'analyse d'informations et la conception et l'expérimentation de pratiques innovantes.

Une attention particulière est accordée à:

- ✓ la valorisation du point de vue des sujets présents sur le terrain, tant pour la phase d'investigation et de production des données que pour la phase d'interprétation et de construction des significations
- ✓ l'implication réciproque et consciente des chercheurs avec les autres acteurs impliqués
- ✓ la dimension du groupe de participants, considéré comme un outil d'intervention privilégié pour produire des changements dans les organisations et les réseaux.



Un exemple: le projet VivaVoce

*LE DROIT À LA PARTICIPATION ET À
L'AUTODÉTERMINATION:*

*Valoriser la voix des enfants et des
jeunes dans les situations de
protection*



Mission

Promouvoir la culture de la participation des enfants et des adolescents à leurs propres projets de vie dans le cadre des parcours de protection dans le canton du Tessin.



TARGET



Directs : professionnels travaillant dans les Centres éducatifs pour Mineurs (CEM) du territoire tessinois où sont placés des mineurs (0-18/20), assistants sociaux de l'Office d'aide et de protection (UAP), membres permanents et présidents de l'Autorités régionales de protection (ARP).

Indirect : enfants, garçons et filles en situation de protection, impliqués dans les placements CEM.

OBJECTIFS

Objectifs principaux

- ✓ Activer les processus de protagonisme des enfants et des jeunes en situation de protection, reçus dans les CEM.

Objectifs spécifiques

- ✓ Actualiser et développer les compétences des professionnels travaillant dans le domaine de la protection de l'enfance et de l'adolescence (travailleurs sociaux des UAP, membres permanents et présidents d'ARP, personnel éducatif des structures éducatives).
- ✓ Expérimenter de nouvelles méthodes et outils de travail visant à favoriser l'expression et l'écoute des enfants et adolescents auprès des opérateurs travaillant au sein du réseau cantonal de protection
- ✓ Collecte de la parole des enfants et des adolescents impliqués dans des programmes de protection sur des questions relatives à leur épanouissement et à leur avenir
- ✓ Valoriser les contenus issus des activités d'expression avec les mineurs et les bonnes pratiques expérimentées afin de lancer une réflexion partagée sur les processus d'accompagnement et sur les méthodes de travail des différents espaces de protection



Azione

Sviluppo e sperimentazione processi, strumenti e pratiche di lavoro innovative

Formazione

Formazione, sviluppo, approfondimenti teorici mirati e nuove metodologie di lavoro

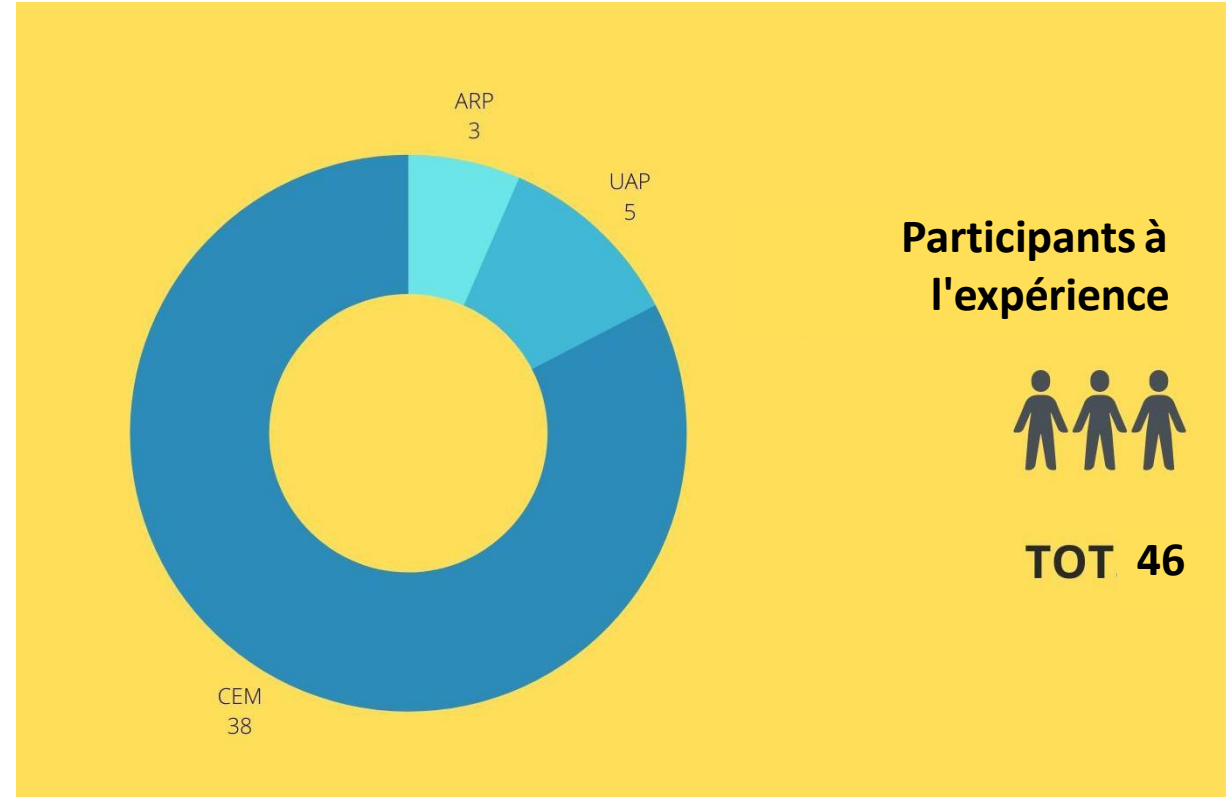
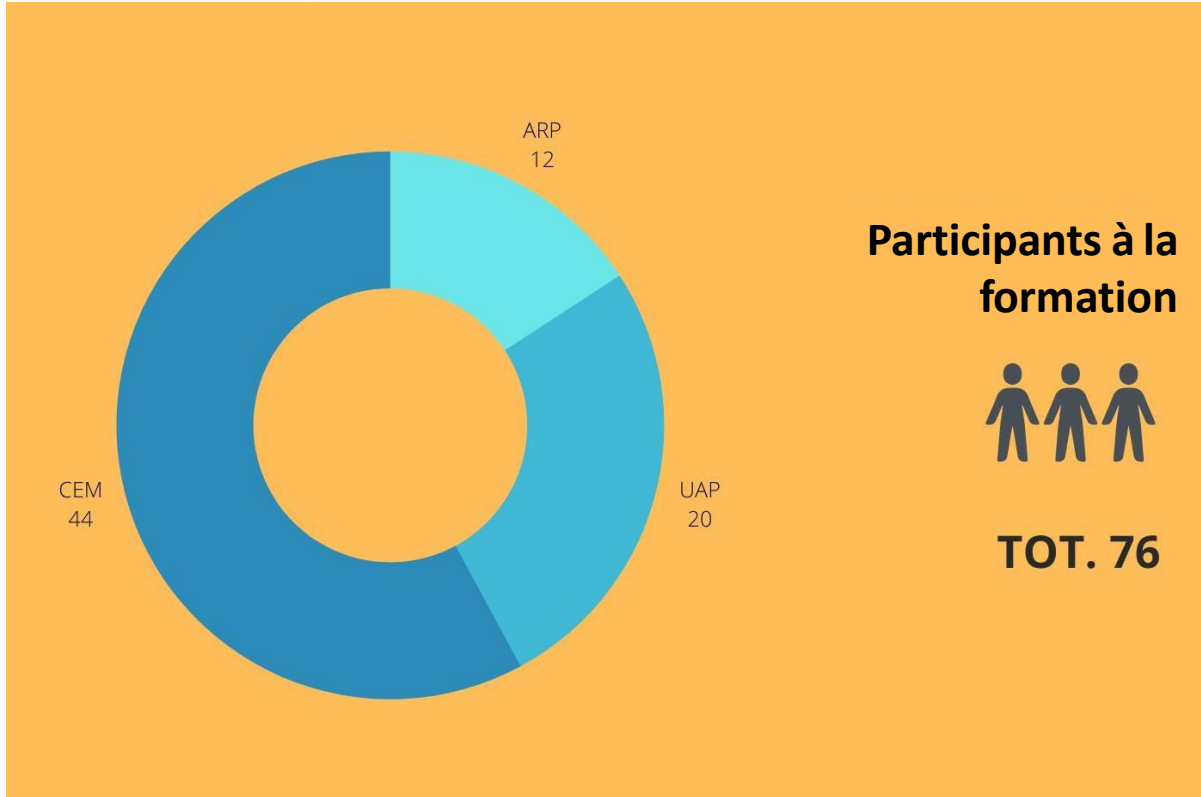
Ricerca

Contestualizzazione, indagine esplorativa, ricerca-azione e monitoraggio



PROGETTO

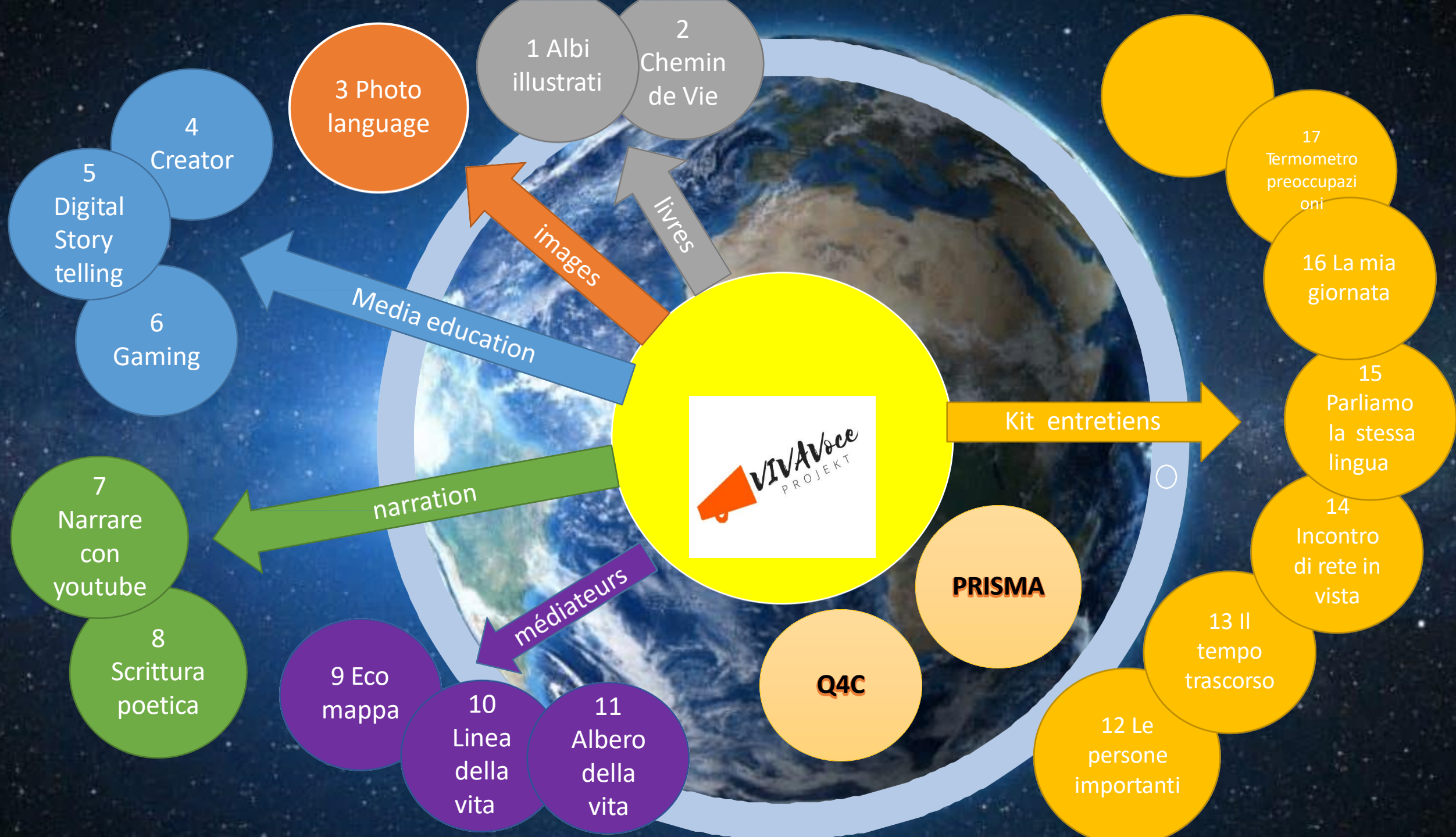
VIVAvoce in numeri



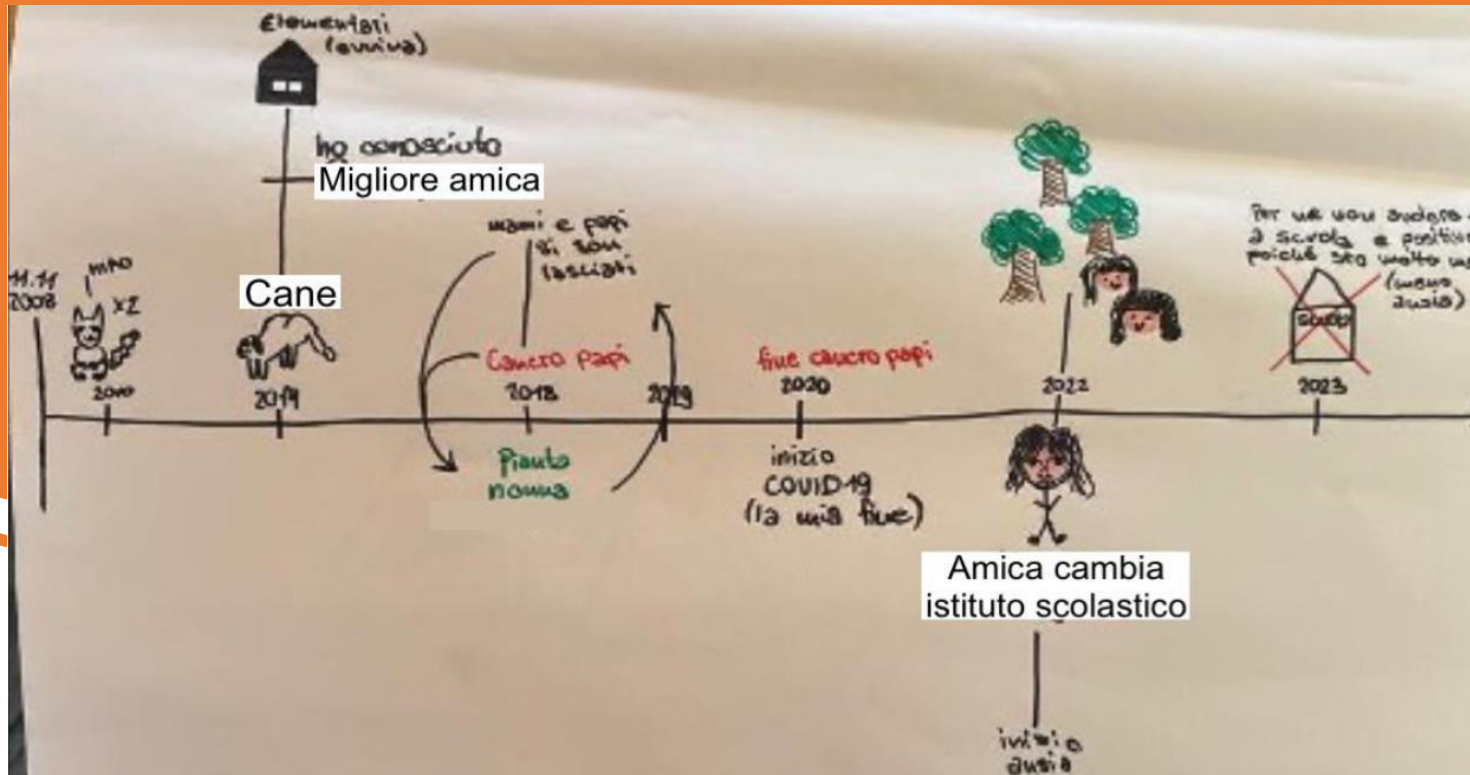
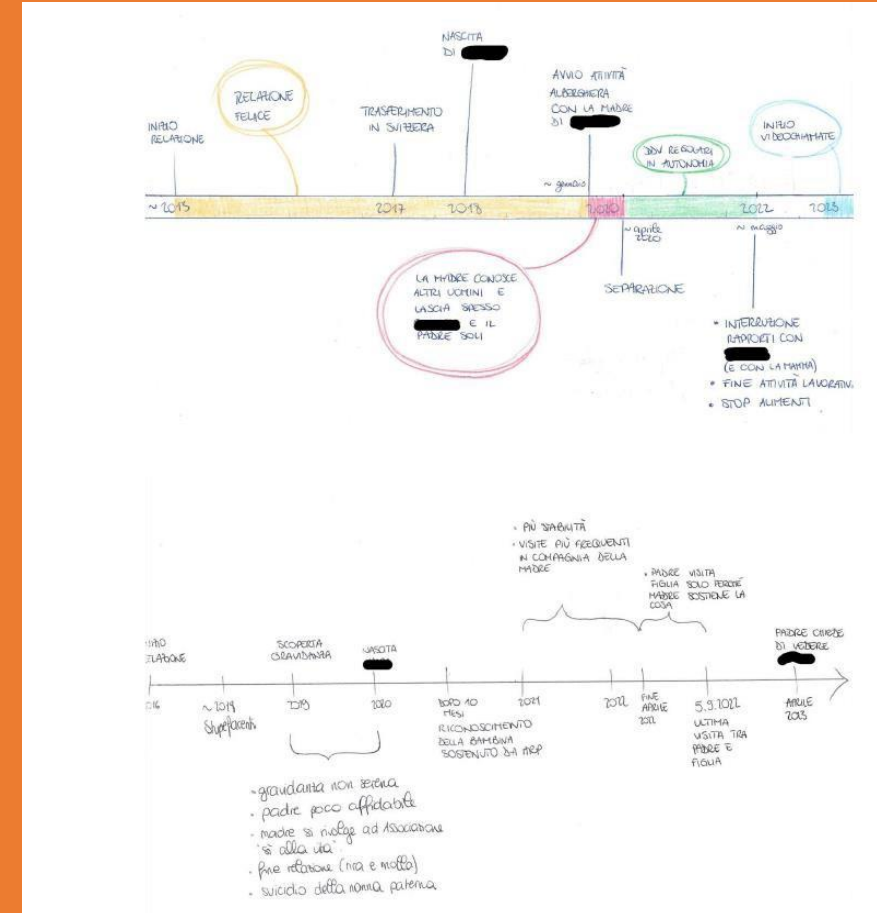
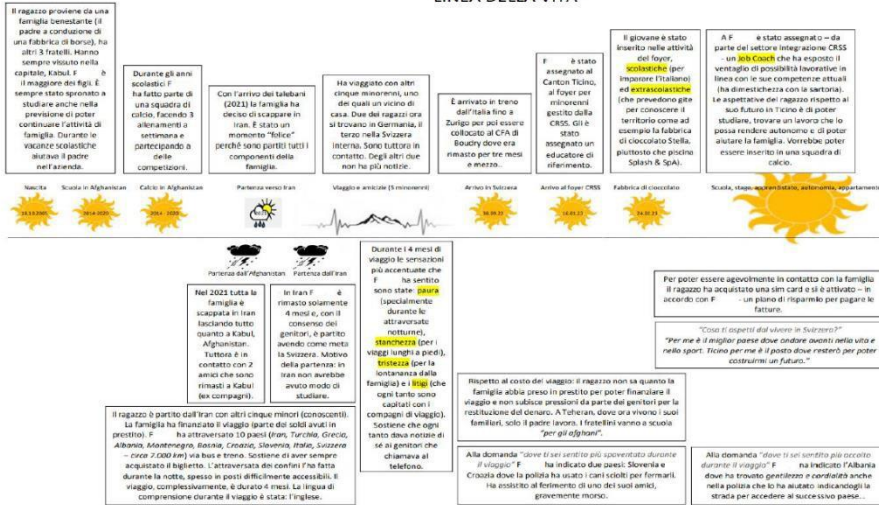
Attention!

Dans le projet, les outils ne sont pas présentés pour leurs caractéristiques techniques, mais pour le potentiel qu'ils expriment dans la définition d'un contexte relationnel favorable à l'accueil, à l'expression et à l'écoute des enfants et des jeunes pour mettre en dialogue et exprimer leur voix et éviter qu'elle ne soit dépassé par celui des adultes qui les entourent.





LINEA DELLA VITA

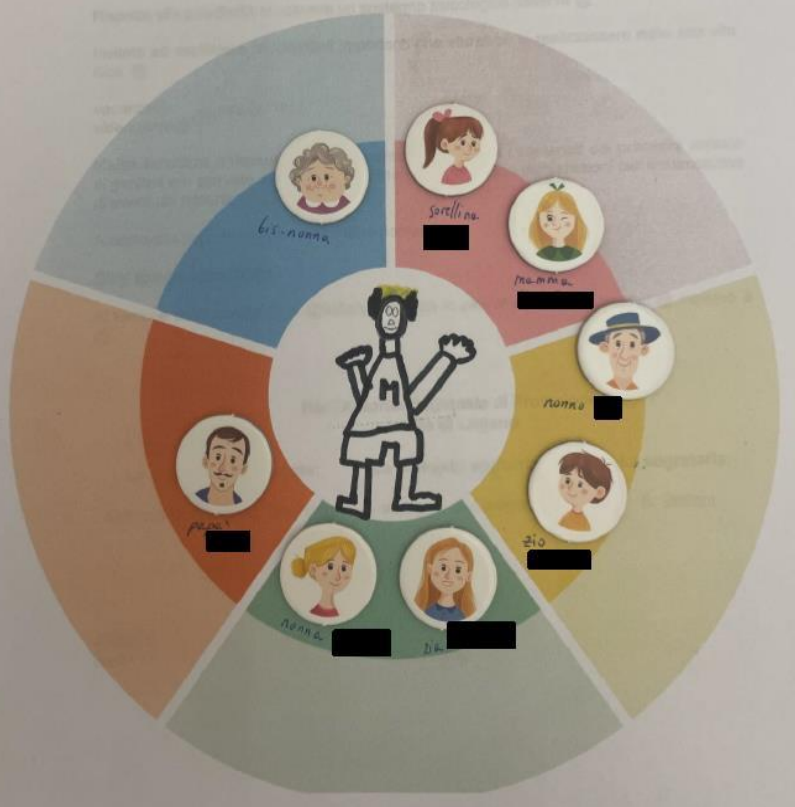


Relational Social Work
Camilla Landi e Daniela Malvestiti
ATTIVITÀ 2

A tutt'orecchi

LE PERSONE IMPORTANTI PER ME

Nome M. [redacted] Data _____



A tutt'orecchi

LE PERSONE IMPORTANTI PER ME

Nome [redacted] Data 19.05.23



Le thermomètre des émotions



Cosa vuoi portare con te



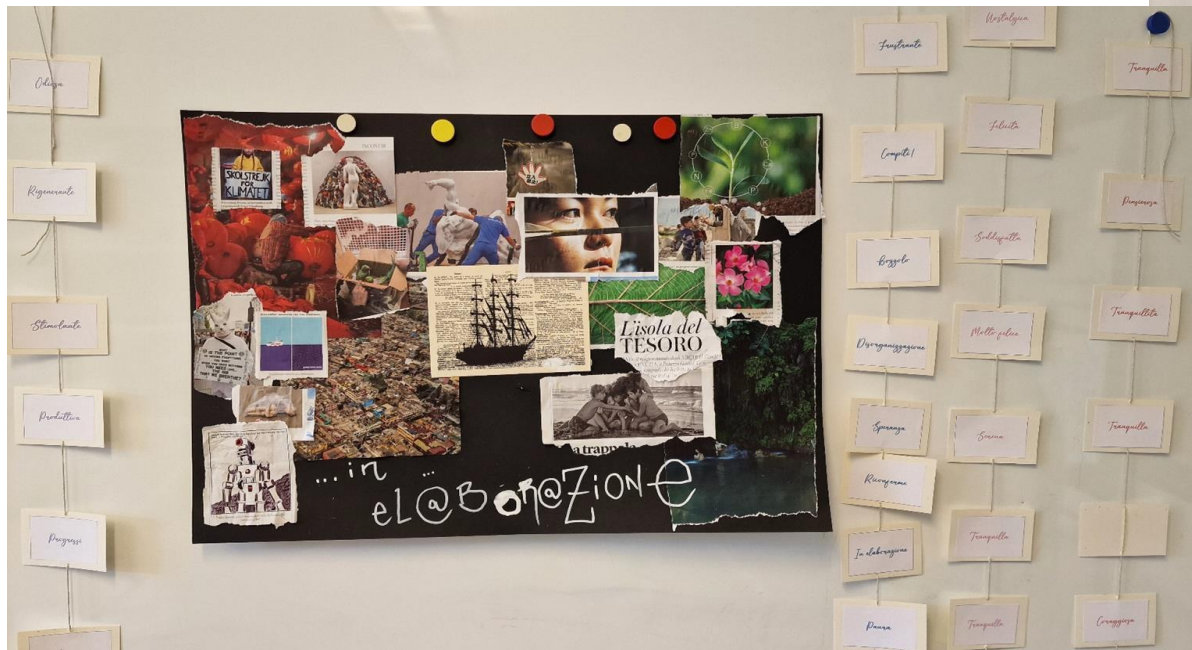
Un travail créatif avec un groupe de femmes dans un foyer pour mères et enfants



Collage



Collage individuel



Commentaires des professionnels

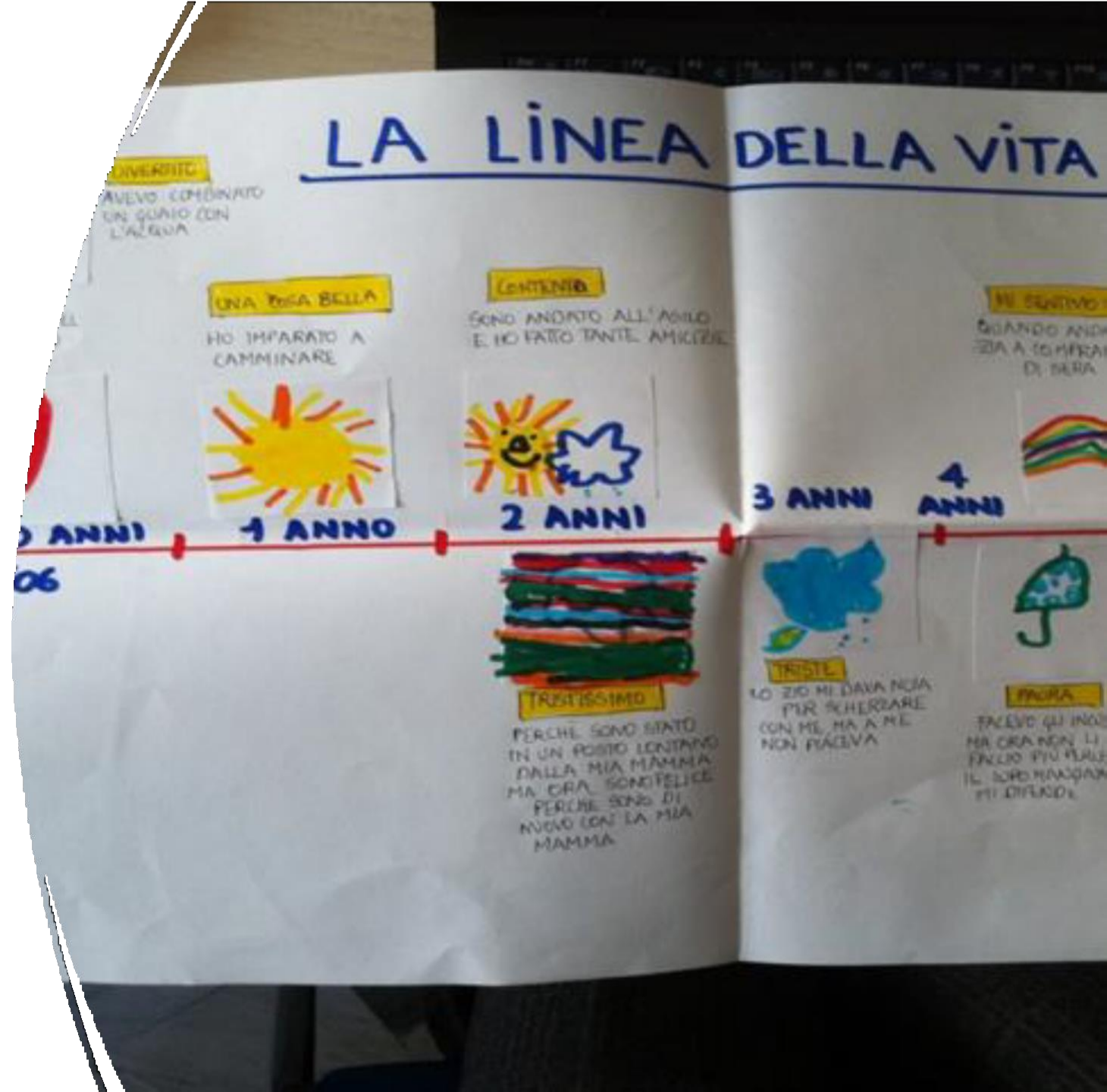


L'organisation du travail dans le WS



Ligne de vie

Il s'agit d'une technique graphique de collecte de l'histoire des personnes, dans laquelle une ligne (dessinée ou tracée, même avec des matériaux tridimensionnels) est utilisée pour marquer une trajectoire temporelle, généralement à partir de la naissance ou de l'occurrence d'un événement considéré comme significatif par la personne, dans laquelle les aspects considérés comme pertinents pour son histoire sont indiqués.



ACTIVITÉ 1

La personne est invitée à:

- prendre une feuille de papier avec une ligne horizontale
- la faire débiter par un moment considéré comme particulièrement important dans la vie d'une personne
- reporter (écrire, dessiner, coller des images, etc.) les dates correspondantes
- au-dessus de la ligne les événements positifs-plaisants (expériences significatives pleines de satisfaction et de joie, succès, etc ;)
- en dessous de la ligne, les événements négatifs et désagréables (expériences difficiles, douloureuses, traumatisantes)

En dessous de la ligne se trouvent ce que l'on considère comme des facteurs de risque et au-dessus de la ligne des facteurs de protection, qui peuvent être des expériences, des situations de vie, des personnes, des objets, des lieux, etc.

Personnes significatives

Il s'agit d'un "portrait graphique" qui permet à l'enfant/adolescent de représenter ses relations personnelles et familiales afin de comprendre la nature des relations des individus dans leur milieu de vie et d'identifier les ressources sociales de chacun.



ACTIVITÉ 2

La personne est invitée à:

- prendre un sociogramme
- placer sa propre personne au centre
- signaler (écrire, dessiner, coller des images, etc.) les personnes significatives de son réseau, en choisissant les 5 domaines à sa guise
- placer au centre les personnes avec lesquelles on perçoit la plus grande proximité

ACTIVITÉ 3

La personne est invitée à:

- vous participez à une réunion à laquelle sont présents opérateurs, politiques et citoyens pour planifier un nouveau service pour les jeunes en situation de vulnérabilité. Elle est proposée comme activité d'ouverture avec photolangage à partir de ce stimulus :
- « choisir une image en pensant à la condition actuelle des la jeunes de votre ville et à leur capacité à participer »
- divisez-vous en petits groupes et présentez vos images les uns aux autres
- rencontrons-nous en plénière et réfléchissons à l'expérience



MERCI
